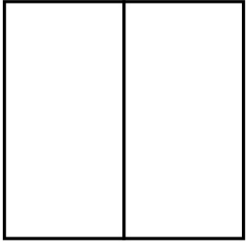


## Fiche Technique AKASHA

### PATCH

No			
1	CLICK	XLR	(prevoir multipaire)
2	MACHINE SNARE	XLR	(prevoir multipaire)
3	MACHINE HH	XLR	(prevoir multipaire)
4	MACHINE BASS	XLR	(prevoir multipaire)
5	MACHINE SKANK	XLR	(prevoir multipaire)
6	MACHINE SAMPLE	XLR	(prevoir multipaire)
7	MACHINE BRUITAGE	XLR	(prevoir multipaire)
8	MACHINE LOOP	XLR	(prevoir multipaire)
9	KICK	D112 ou BETA 52	PP
10	SNARE	SM57	PP
11	FLOOR TOM	MD421	GP
12	OH L	C 214	GP
13	OH R	C 214	GP
14	CHARLESTON	SM81	GP
15	PAD	D.I	
16	SAXOPHONE	MD 421	GP
17	TROMBONE	RE 20 (fourni)	GP (fourni)
18	FX TROMBONE	D.I (fournie)	
19	SIRENE	D.I (fournie)	
20	FX RESSORT	D.I	
21	VOIX KEVIN	BETA 58A HF	GP
22	VOIX BARLEM	BETA 58A HF	GP
23	VOIX GILLES	SM 58 (fourni)	GP fourni

SYLVAIN (Batterie)  
9-10-11-12-13-14-15



Saxophone  
16



GILLES (Trombone/Machines)  
1-2-3-4-5-6-7-8-17-18-19-20-23



KEVIN (Chant)  
21



BARLEM (Chant)  
22



Légende :

✕ Emplacement chant



Praticables



PC16 - 220V

## **SYSTEME FOH**

Système son de marque professionnelle adapté à l'endroit et à la jauge, avec subs en quantité suffisante pour notre style de musique ( Reggae Dub ).

Console numérique de type Yamaha CL/QL/M7CL, X32/M32, Soundcraft VII,.. De préférence pas de Yamaha TF1 ou 01V.

## **SYSTEME MONITOR**

Minimum 2 Wedges sur 2 circuits selon la taille de la scène. Les deux chanteurs se déplacent

beaucoup de jardin à cour, d'où la nécessité d'une grande ligne de wedges à la face.

Sylvain, le batteur, aura son propre système de monitoring. Prévoir un circuit Mono.

## **BACKLINE**

A fournir par l'organisation ;

2 x praticable de 2mx1m à une hauteur 80cm + jupe noir.

6 x grands pieds de micros à perche.

2 x petits pieds de micros à perche.

2 x liaisons HF UR4D ou équivalent + 1 x SM58 filaire

2 x DI AR33 ou équivalent

1 x PC16 au praticable

## **DEROULEMENT**

Nous avons besoin d'un temps de balance de 1h minimum.

Le praticable devra être à disposition des musiciens en backstage avant le concert afin qu'ils puissent installer les machines et les câbler. On montera ensuite le praticable sur scène avec l'aide

de votre équipe plateau.

Contact Son ;

Robin 06 03 87 17 71

robin.portier@hotmail.fr

ou

Romain 06 61 58 99 94